

Prisons : l'œil libéré

Coup de cœur des Photo Folio Review des Rencontres d'Arles/Fnac en 2011, Sébastien Van Mallegghem a remporté l'an dernier le concours organisé par *Images* pour y accéder. Après son travail sur la police belge, il s'est demandé, avec *Destination carcérale*, dans quelles conditions vivaient ceux qu'il avait vus se faire arrêter.

► Par Bastien Manac'h. Photographies : Sébastien Van Mallegghem

Sébastien Van Mallegghem est né en 1986 dans la région de Namur. Après avoir étudié l'histoire de l'art et la photographie documentaire à l'École supérieure des arts "Le 75", il a rencontré le photographe Tomas van Houtryve, membre de l'agence VII, dont il est aujourd'hui l'assistant. *Police* commence en 2008, à l'occasion d'un projet d'étude sur les faits divers. Avec un objectif : rendre compte du quotidien d'une profession souvent confrontée à la violence. Après son diplôme en 2009 et un reportage sur l'armée belge (*Made in ABL*), cette idée se concrétise en reportage photographique. Sébastien Van Mallegghem appelle les commissariats, essuie de nombreux refus. Mais il insiste, explique et gagne la confiance de quelques inspecteurs à Bruxelles et à Nivelles. Ils acceptent d'ouvrir les portières de leurs voitures et lui offrent une place sur la banquette arrière, pendant les interventions d'urgence. Il dit qu'il a été honnête, qu'il a été sincère et que cela a plu à ses interlocuteurs. Il dit aussi que certains d'entre eux, à peine plus âgés que lui, font désormais partie de ses amis. Une photographie "concernée" dont il puise l'inspiration dans les images de Leonard Freed mais aussi de Weegee qui, équipé d'une CB branchée sur les fréquences de la police, saisissait, lui aussi avec un étrange humour, les scènes des crimes new-yorkais. Le projet suivant, *Destination carcérale*, initié il y a près de deux ans, a nécessité six mois avant d'obtenir les premières autorisations. Avec Laure Geerts, elle aussi membre du collectif Caravane, Sébastien Van Mallegghem décide d'aller vérifier ce qu'ils lisent dans les journaux, pour coller des images sur des mots qui interpellent : "lamentable", "surpopulation", "traitements inhumains et dégradants". Le travail débute en janvier 2011 avec la prison de Nivelles. Suivront Verviers, le quartier de haute sécurité d'Iltre, le centre "ouvert" de Marneffe et, dernièrement, la prison pour femmes de Berkendaele. Tristement vrai ? Ces photographies de Sébastien Van Mallegghem sont prises dans la prison de Forest et dans l'établissement de défense sociale de Paifve, qui accueille des personnes reconnues irresponsables de leurs actes. Des images franches, révoltées et sincères, comme lui.



A voir
"Police"
Exposition à la
Galerie Photo Fnac
Montparnasse (Paris)
Jusqu'au 15/08/12

A lire
Un ouvrage sur la série
Police sera publié
à la rentrée prochaine
aux éditions Yellow
Now.



Deux internés mangent ensemble au réfectoire. Le centre de défense sociale de Paifve, récent (1972), accueille des "patients", reconnus irresponsables de leurs actes et enfermés dans des "chambres". Paifve (Liège), 31 mars 2011.

1986

Naissance à Namur (Belgique)

2009

Diplômé en photographie de l'École Supérieure des Arts "Le 75", à Bruxelles

2010

Participe au workshop Eddie Adams aux Etats-Unis. Intègre le collectif Caravane

2011

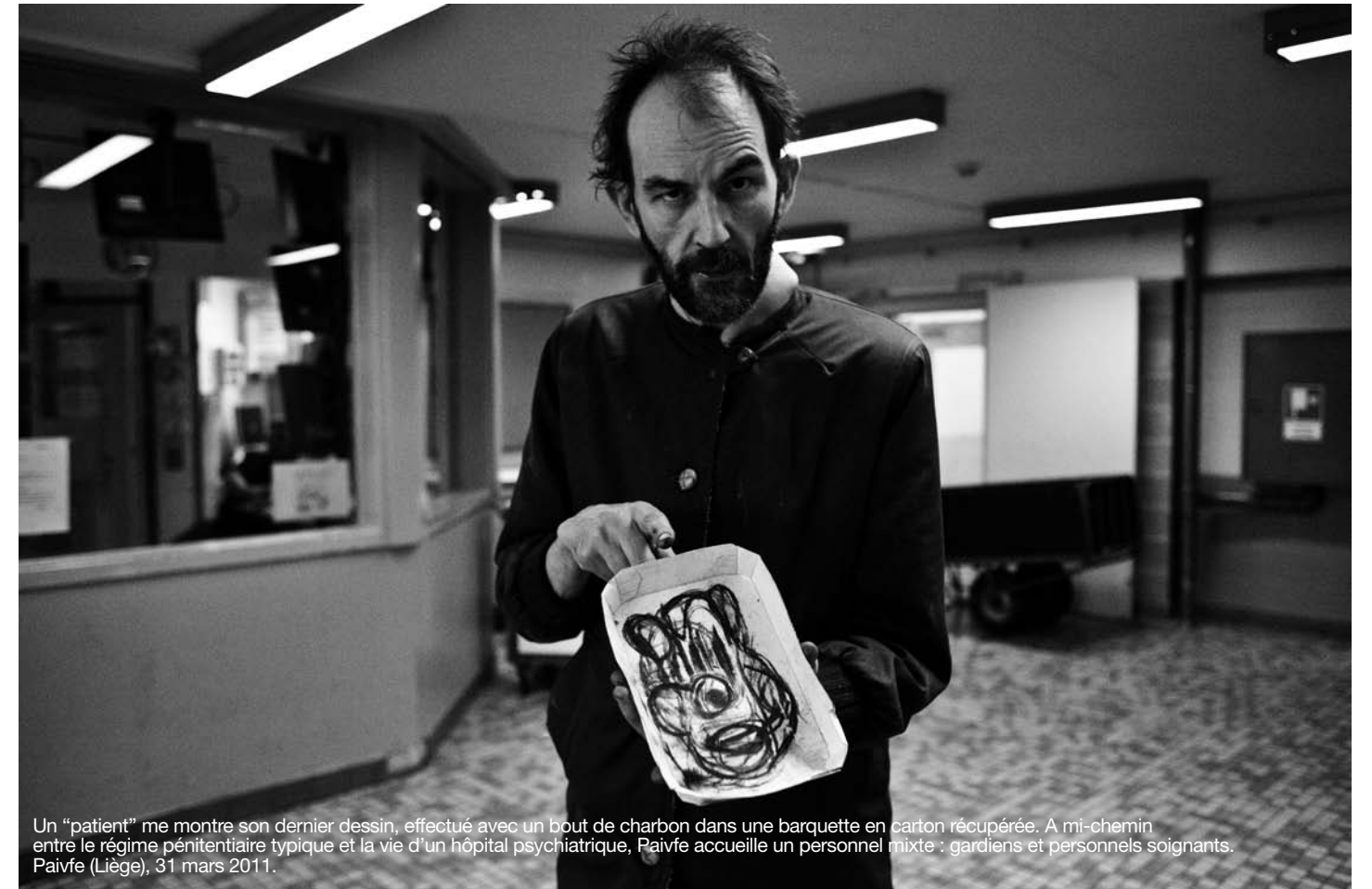
Deviens assistant de Tomas van Houtryve. Coup de cœur des Photo Folio Review des Rencontres d'Arles/Fnac

2012

Prix Jeune Artiste Plasticien pour *Police* lors du Concours National Canvas Collectif/Collection RTBF



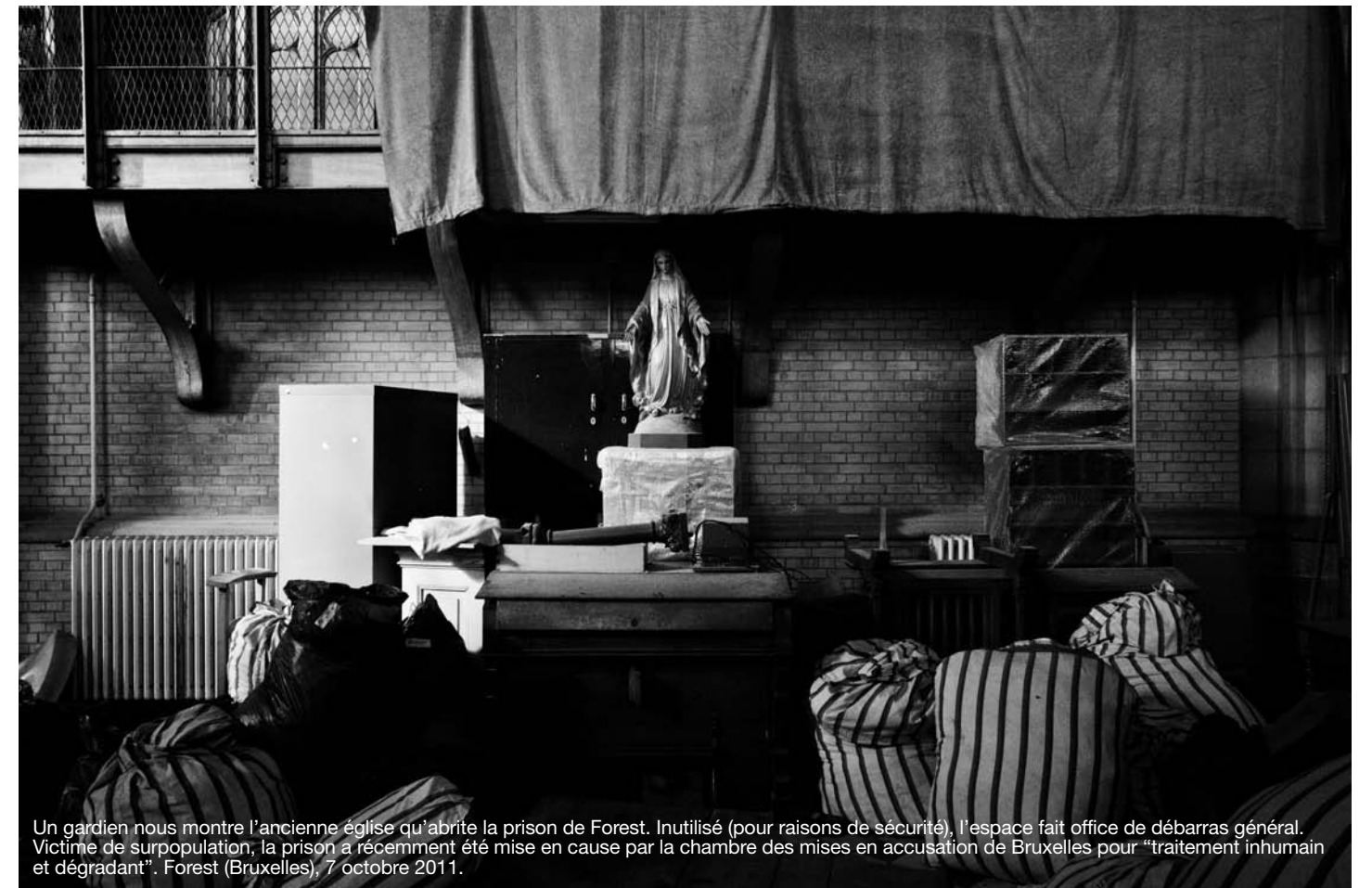
Toilettes des détenus travaillant au sein de la prison de Forest. L'établissement, l'un des plus anciens du pays est délabré et vétuste. Certains des détenus n'ont accès qu'à un seau hygiénique dans leur cellule. Prison de Forest (Bruxelles), 7 octobre 2011.



Un "patient" me montre son dernier dessin, effectué avec un bout de charbon dans une barquette en carton récupérée. A mi-chemin entre le régime pénitentiaire typique et la vie d'un hôpital psychiatrique, Paifve accueille un personnel mixte : gardiens et personnels soignants. Paifve (Liège), 31 mars 2011.



Réfectoire. Paifve (Liège), 3 mars 2011.



Un gardien nous montre l'ancienne église qu'abrite la prison de Forest. Inutilisé (pour raisons de sécurité), l'espace fait office de débarras général. Victime de surpopulation, la prison a récemment été mise en cause par la chambre des mises en accusation de Bruxelles pour "traitement inhumain et dégradant". Forest (Bruxelles), 7 octobre 2011.



Un détenu dans le bas de la cour de la prison de Paifve (Liège), 12 juillet 2011